

Pony und Zebra und Ziegenbock

Text: Wilfried Behrendt
Musik: Manfred Grote

Vocals

$\text{♩} = 124$

1. Po - ny und Ze - bra und Zie - gen - bock woll - ten die Schnell - sten sein.

5 * Hm G D Hm G A7 D
Po - ny lief ge - gen 'nen Wei - den - pflock, schau - te nur hin - ter - drein.

1. Pony und Zebra und Ziegenbock
wollten die Schnellsten sein.
Ziegenbock stolperte über'n Stock,
hatte ein Humpelbein!

2. Pony und Zebra und Ziegenbock
wollten die Schnellsten sein.
Zebra zerriss sich den Streifenrock
an einem spitzen Stein.

3. Pony und Zebra und Ziegenbock
wollten die Schnellsten sein.
Pony lief gegen 'nen Weidenpflock,
schaute nur hinterdrein.

4. Pony und Zebra und Ziegenbock
wollten die Schnellsten sein.
Ziegenbock stolperte über'n Stock.
Zebra zerriss sich den Streifenrock.
Pony lief gegen 'nen Weidenpflock.
Oh, welche Not und Pein!

* (4. Strophe: 3., 4., 5. Zeile: Reihung mit gleicher Melodie)

Pony und Zebra und Ziegenbock

Text: Wilfried Behrendt
Musik: Manfred Grote

Vocals

Klavier

Voc.

Kl.

Voc.

Kl.

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a consistent rhythmic pattern of eighth notes in the bass and quarter notes in the treble. The lyrics are: '1. Po - ny und Ze - bra und Zie - gen - bock woll - ten die Schnell - sten sein. Po - ny lief ge - gen 'nen Wei - den - pflock, schau - te nur hin - ter - drein.' The score includes dynamic markings like 'mf' and various chords such as D, Hm, A7, G, and D. A repeat sign is used for the first system, and a first ending with a double bar line and repeat sign is present at the end of the third system.

1. Pony und Zebra und Ziegenbock
wollten die Schnellsten sein.
Ziegenbock stolperte über'n Stock,
hatte ein Humpelbein!

2. Pony und Zebra und Ziegenbock
wollten die Schnellsten sein.
Zebra zerriss sich den Streifenrock
an einem spitzen Stein.

3. Pony und Zebra und Ziegenbock
wollten die Schnellsten sein.
Pony lief gegen 'nen Weidenpflock,
schaute nur hinterdrein.

4. Pony und Zebra und Ziegenbock
wollten die Schnellsten sein.
Ziegenbock stolperte über'n Stock.
Zebra zerriss sich den Streifenrock.
Pony lief gegen 'nen Weidenpflock.
Oh, welche Not und Pein!

* (4. Strophe: 3., 4., 5. Zeile: Reihung mit gleicher Melodie)